

27° 59' 17" N

86° 22' 01" E

55° 24' 14" N

99° 07' 78" E

29° 88' 09" N

17° 45' 51" E

22° 10' 87" N

97° 14' 11" E

GEOGRAPHY OF STONE

The Rock™, l'universo della ceramica ad effetto pietra, di grande impatto e solidità. Tredici differenti versioni, originali, di tendenza, trasversali nell'utilizzo e nella destinazione, sempre attinenti al mercato, per soddisfare ogni esigenza worldwide.

The Rock™ is a universe of eye-catching, sturdy stone-effect ceramics. Thirteen different original, trending versions which are transversal in use and destination, always relevant to the market, to satisfy demand worldwide.

RINNOVATI SPUNTI CREATIVI

Nuove coordinate territoriali e stilistiche, produttive e innovative, hanno interagito tra loro per conferire in una sola espressione, The Rock™, una grande varietà di soluzioni dove la natura e la sua morfologia rimangono sempre il punto di partenza per la ricerca.

Renewed creative cues.

New territorial and stylistic, productive and innovative coordinates have interacted with one another to present The Rock™ in a single expression, a wide variety of solutions where nature and its morphology always represent the starting point in the search.



FIOR DI BOSCO



FOREST GOLD



GREY INVISIBLE



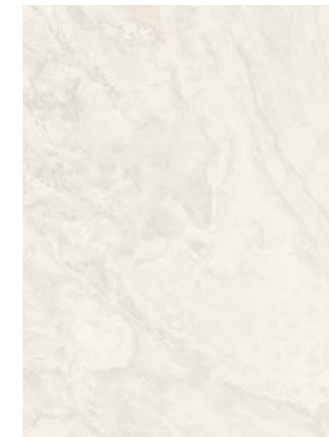
BRECCIA CAPRAIA



NEGRESCO



SOAPSTONE



ARDESIA



TRAVERTINO ARGENTUM



BORGOGNA VENATA



MACAUBAS



BRECCIA IMPERIALE



DORSET



PIASENTINA

PIASENTINA



La roccia sedimentaria del Friuli — pietra che la piase, o che piace nella traduzione italiana — torna in una variante che rielabora il suo DNA rustico in chiave elegante. Il suo colore grigio caldo, animato da esili venature bianche e fitte punteggiature di colore tendenti al bruno, si esalta in una rilettura in perfetto stile The Rock™, trovando una nuova sintesi tra look naturale e proiezione progettuale. Il mix ideale per personalizzare i propri spazi con texture che raccontino del cuore antico della roccia attraverso un linguaggio di design esclusivo e di tendenza.

PIASENTINA

The name of this sedimentary rock native to the Friuli region in Italy, literally means the stone that gives pleasure. And it does just that in this variant that restyles its rustic DNA into refined elegance. Its warm grey colour, enlivened by slender white veining and dense colour highlights tending toward brown, is enhanced in this perfect The Rock™ style reinterpretation that creates a new synthesis of a natural look and refined design style. An ideal mix for personalizing spaces with textures that tell the story of the rock's ancient heart through an exclusive and on-trend design language.





PIASEN6 278 RM . PIASEN6 120 RM . PIASEN 90 AS RM . PIASEN L 90 AS

ARDESIA



Ardesia reinterpreta l'omonima roccia sedimentaria che per la proverbiale fissilità, vale a dire la facilità con cui può essere sezionata in lastre, è stata da sempre tra i materiali lapidei più utilizzati in architettura, ad esempio per la realizzazione dei tetti, così come in altri ambiti, tra cui la produzione delle lavagne. La variante di The Rock™ si distingue per una tonalità particolarmente calda e luminosa, sulla quale le sfumature della pietra – a volte particolarmente accentuate, delle altre appena accennate – danno vita ad armonici disegni. Il risultato è un aspetto in ispirato equilibrio tra dinamismo grafico e sobria eleganza naturale.

ARDESIA

Ardesia reinterprets the sedimentary rock known in English as slate. Due to its proverbial fissility, i.e., the ease with which it can be split into slabs, slate has always been one of the most widely used stone materials in architecture, for example in constructing roofs, as well in other areas, like the production of blackboards. This variant of The Rock™ is distinguished by a particularly warm and luminous tone, on which the stone's various shades – sometimes bold and sometimes delicate – give rise to harmonious patterns. The result is an inspired balance between graphic dynamism and understated natural elegance.





ARDESİ6 278 RM . ARDESİ6 120 RM . ARDESİ 90 AS RM

MACAUBAS



La regina delle quarziti, così conosciuta per la qualità di abbinare la compattezza tipica delle rocce metamorfiche a un look che la avvicina al mondo dei marmi, trova una nuova declinazione tecnologica in The Rock™. La proposta cattura lo sguardo per l'intreccio di fasce di colore grigio-argento e grigio-blu con venature bianche e dorate, dalle intensità e dimensioni molto differenti, su un fondo dai variegati toni di beige. Da questo incrocio nasce una perfetta sintesi tra sobrietà e dinamismo, applicabile indoor e outdoor per dar vita ad ambientazioni contemporanee che restituiscano il carattere autentico della pietra con un suggestivo accento esotico.

MACAUBAS

This queen of quartzites, particularly well known for its unique combination of the compactness typical of metamorphic rocks and a look that is similar to the world of marble, finds a new technological identity in The Rock™. This proposal catches the eye for its complex weave of silver-grey and blue-grey bands, white and gold veining of very different intensities and sizes, and a background of variegated beige tones. This delicate interplay creates a perfect synthesis of sobriety and dynamism that can be used indoors and outdoors to give life to contemporary settings that invoke the authentic character of stone with a striking exotic accent.





MACAU6 278 RM . MACAU6 120 RM

TRAVERTINO ARGENTUM



Travertino Argentum attualizza la bellezza del Travertino Silver, variante che si presenta in natura con un colore grigio-argento particolarmente moderno. Nella proposta di The Rock™, questa inflessione cromatica dà grande risalto al susseguirsi delle venature e nuvolature che da sempre decretano il fascino della materia ispirativa. L'effetto di insieme è un'alchimia di nuance calde e delicate, perfetta per dar vita a molteplici stili. Tutti all'insegna di un comfort contemporaneo eppure fuori dal tempo: in piena coerenza con l'intramontabile allure del travertino.

TRAVERTINO ARGENTUM

Travertino Argentum is a highly contemporary interpretation of the beauty of Travertino Silver, a Travertine marble with a naturally modern silver-grey hue. In The Rock™'s proposal, this chromatic modulation highlights the alternation of veining with veils of colour that has always enhanced the charm of this inspirational stone. The overall effect is an alchemy of warm and delicate nuances that is perfect for bringing multiple styles to life. All this in the name of a contemporary yet timeless comfort that is totally consistent with the immortal allure of travertine.





TRARGE 90 AS RM

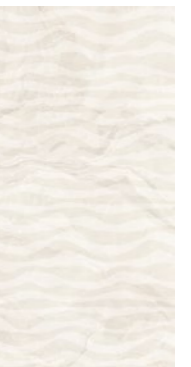
COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
 CONFORME / ACCORDING TO
 UNI EN 14411 - G B1a



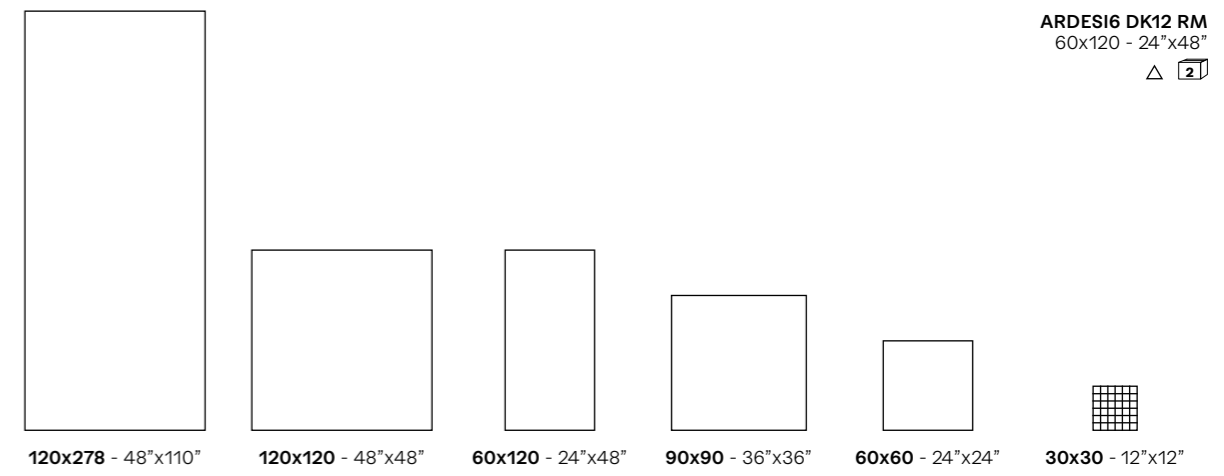
ARDESIA



4 different graphics / 4 grafiche differenti



ARDESIA6 DK12 RM
 60x120 - 24"x48"
 △ 2



| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----------------|-----------------|----------------|----------------|------------------|
| 6,5 | | N | ○ | ARDESIA6 278 RM | ARDESIA6 120 RM | ARDESIA6 12 RM | ARDESIA6 60 RM | MK.ARDESIA6 30 |
| 10 | | N | ○ | | | ARDESIA 12 RM | ARDESIA 90 RM | ARDESIA 60 RM |
| 10 | | N | ○ | | | ARDESIA R12 RM | | ARDESIA R60 RM |
| 20 | | N | ○ | | | | | ARDESIA 90 AS RM |

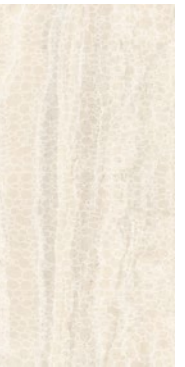
COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
 CONFORME / ACCORDING TO
 UNI EN 14411 - G B1a



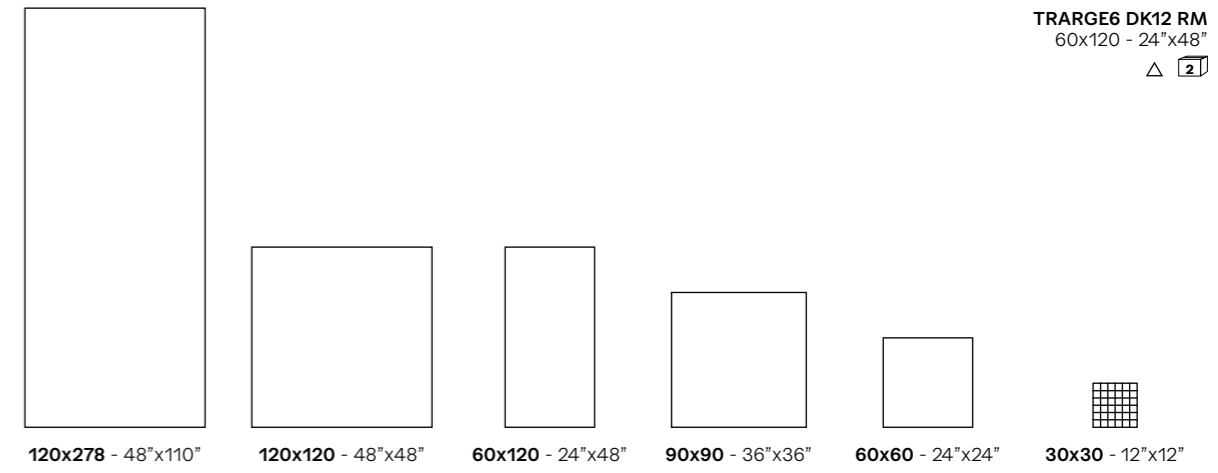
TRAVERTINO ARGENTUM



5 different graphics / 5 grafiche differenti



TRARGE6 DK12 RM
 60x120 - 24"x48"
 △ 2



120x278 - 48"x110" 120x120 - 48"x48" 60x120 - 24"x48" 90x90 - 36"x36" 60x60 - 24"x24" 30x30 - 12"x12"

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----------------|----------------|---------------|-----------------|---------------|
| 6,5 | | | | TRARGE6 278 RM | TRARGE6 120 RM | TRARGE6 12 RM | TRARGE6 60 RM | MK.TRARGE6 30 |
| 10 | | | | | | TRARGE 12 RM | TRARGE 90 RM | TRARGE 60 RM |
| 10 | | | | | | TRARGE R12 RM | TRARGE R60 RM | |
| 20 | | | | | | | TRARGE 90 AS RM | |



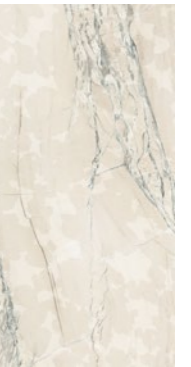
COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
 CONFORME / ACCORDING TO
 UNI EN 14411 - G Bia



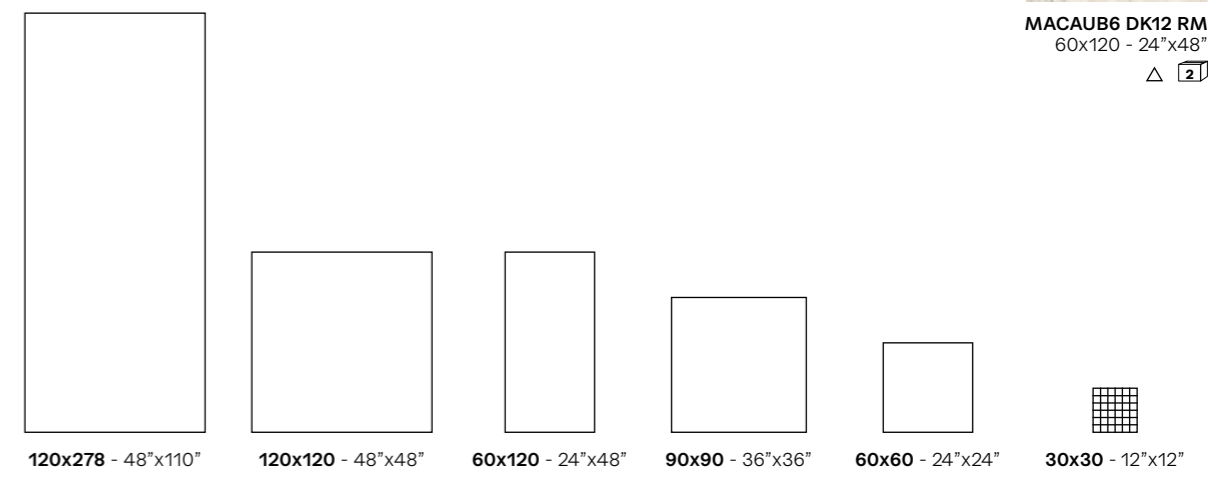
MACAUBAS



5 different graphics / 5 grafiche differenti



MACAUB6 DK12 RM
 60x120 - 24"x48"
 △ 2



| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----------------|----------------|---------------|-----------------|---------------|
| 6,5 | | | | MACAUB6 278 RM | MACAUB6 120 RM | MACAUB6 12 RM | MACAUB6 60 RM | MK.MACAUB6 30 |
| 10 | | | | | | MACAUB 12 RM | MACAUB 90 RM | MACAUB 60 RM |
| 10 | | | | | | MACAUB R12 RM | MACAUB R60 RM | |
| 20 | | | | | | | MACAUB 90 AS RM | |

COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
 CONFORME / ACCORDING TO
 UNI EN 14411 - G B1a



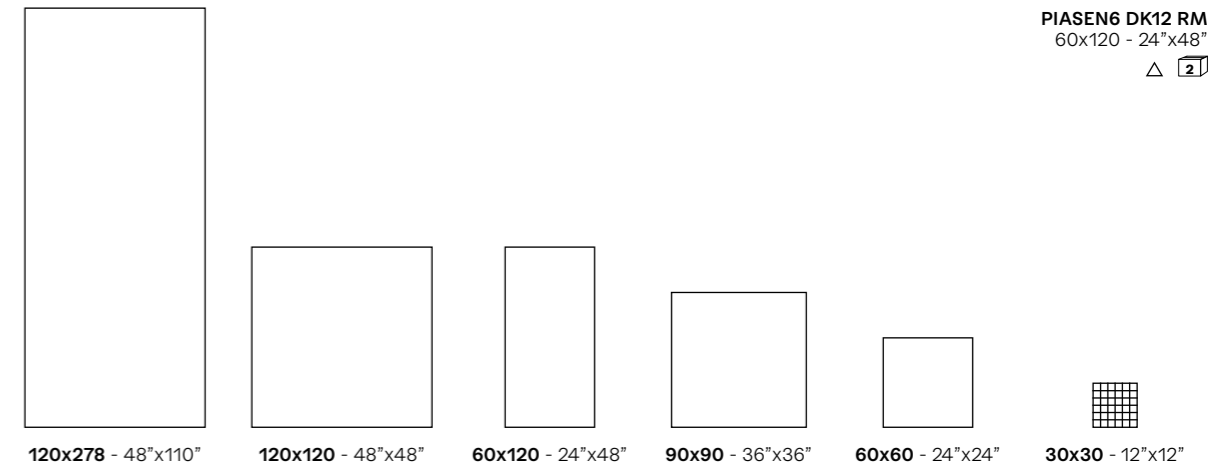
PIASENTINA



4 different graphics / 4 grafiche differenti



PIASEN6 DK12 RM
 60x120 - 24"x48"
 △ 2







120x278 - 48"x110" 120x120 - 48"x48" 60x120 - 24"x48" 90x90 - 36"x36" 60x60 - 24"x24" 30x30 - 12"x12"







| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----------------|----------------|---------------|-----------------|---------------|
| 6,5 | | | | PIASEN6 278 RM | PIASEN6 120 RM | PIASEN6 12 RM | PIASEN6 60 RM | MK.PIASEN6 30 |
| 10 | | | | | | PIASEN 12 RM | PIASEN 90 RM | PIASEN 60 RM |
| 10 | | | | | | PIASEN R12 RM | PIASEN R60 RM | |
| 20 | | | | | | | PIASEN 90 AS RM | |

I pezzi speciali ed i fondi possono presentare leggere differenze di tonalità fra di loro. / Special pieces and backgrounds can have slightly different shades from one another.

Il bordo può mostrare una piccola diversità cromatica fra la superficie ed il corpo del pezzo ceramico. / There can be a slight colour difference on the edge between the surface and the main ceramic piece.

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

| | 6x120-2.4"x48"   | 6x60-2.4"x24"   |
|--------|--|---|
| BRECAP | BRECAP6 BT120 | |
| FIBOSC | FIBOSC6 BT120 | |
| FOGOLD | FOGOLD6 BT120 | |
| GREINV | GREINV6 BT120 | |
| NEGRES | NEGRES6 BT120 | NEGRES6 BT60 |
| SOAPST | SOAPST6 BT120 | SOAPST6 BT60 |
| ARDESI | ARDESI6 BT120 | ARDESI6 BT60 |
| TRARGE | TRARGE6 BT120 | TRARGE6 BT60 |
| BORVEN | BORVEN6 BT120 | BORVEN6 BT60 |
| MACAUB | MACAUB6 BT120 | MACAUB6 BT60 |
| DORSET | DORSET6 BT120 | DORSET6 BT60 |
| PIASEN | PIASEN6 BT120 | PIASEN6 BT60 |
| BREIMP | BREIMP6 BT120 | BREIMP6 BT60 |

| | 6x60-2.4"x24"   | 6x90-2.4"x36"   | 120x32,5-48"x12.8"   |
|--------|---|---|--|
| BRECAP | BRECAP BT60 | BRECAP BT90 | BRECAP G120 |
| FIBOSC | FIBOSC BT60 | FIBOSC BT90 | FIBOSC G120 |
| FOGOLD | FOGOLD BT60 | FOGOLD BT90 | FOGOLD G120 |
| GREINV | GREINV BT60 | GREINV BT90 | GREINV G120 |
| NEGRES | | NEGRES BT90 | NEGRES G120 |
| SOAPST | | SOAPST BT90 | SOAPST G120 |
| ARDESI | | ARDESI BT90 | ARDESI G120 |
| TRARGE | | TRARGE BT90 | TRARGE G120 |
| BORVEN | | BORVEN BT90 | BORVEN G120 |
| MACAUB | | MACAUB BT90 | MACAUB G120 |
| DORSET | | DORSET BT90 | DORSET G120 |
| PIASEN | | PIASEN BT90 | PIASEN G120 |
| BREIMP | | BREIMP BT90 | BREIMP G120 |

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

| | DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R) | DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C) | B.C.R. DM 14/6/89 N. 236 | | PENDULUM TEST BS (INGLESE) | PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO) | PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO) | BOT 3000 (DCOF) |
|--------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|------|----------------------------|--|---|-----------------|
| | | | C.A. | G.B. | | | | AVERAGE VALUE |
| THE ROCK RM | R10 | A+B | >0.4 | >0.4 | >25 | P2 | 1 | >0,42 |
| THE ROCK RM/ THE ROCK Q (*) | R9 | A | >0.4 | >0.4 | >25 | P2 | 1 | >0,42 |
| THE ROCK R | R11 | B+C | >0.4 | >0.4 | >36 | P4 | 3 | >0,42 |

(*) VALORI VALIDI PER GLI ARTICOLI BRECAP, FIBOSC, FOGOLD, GREINV / VALID VALUES FOR ITEMS BRECAP, FIBOSC, FOGOLD, GREINV

IMBALLI / PACKAGING

| FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE | BORDO EDGE | SPESSORE THICKNESS | SCATOLA / BOX | | | PALLET | | |
|----------------------------------|---------------|-----------------------|-------------------|------------------|------------------|----------------------------|------------------------|------------------------|
| | | | PZ/BOX PCS/BOX | MQ/BOX SM/BOX | KG/BOX KG/BOX | BOX/PALLET BOXES/PALLET | MQ/PALLET SM/PALLET | KG/PALLET KG/PALLET |
| 120x278-48"x110" | RECTIFIED | 6,5 | 1 | 3,336 | 53,00 | 20 | 66,72 | 1080,00 |
| 120x120-48"x48" | RECTIFIED | 6,5 | 2 | 2,88 | 44,90 | 30 | 86,40 | 1367,00 |
| 60x120-24"x48" | RECTIFIED | 6,5 | 4 | 2,88 | 45,17 | 16 | 46,08 | 742,67 |
| 60x120-24"x48" | RECTIFIED | 10 | 2 | 1,44 | 33,17 | 30 | 43,20 | 1015,17 |
| 90x90-36"x36" | RECTIFIED | 10 | 2 | 1,62 | 37,54 | 22 | 35,64 | 845,98 |
| 60x60-24"x24" | RECTIFIED | 6,5 | 5 | 1,80 | 27,26 | 32 | 57,60 | 892,18 |
| 60x60-24"x24" | RECTIFIED | 10 | 3 | 1,08 | 24,70 | 40 | 43,20 | 1008,11 |
| 30x30-12"x12" MOSAIC | MOSAIC | 6,5 | 6 | 0,54 | 7,47 | 72 | 38,88 | 554,20 |

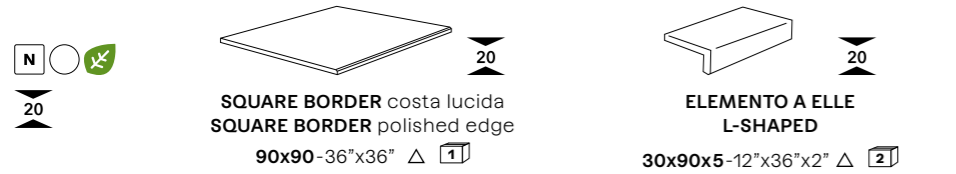
COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bia



I pezzi speciali ed i fondi possono presentare leggere differenze di tonalità fra di loro. / Special pieces and backgrounds can have slightly different shades from one another.

Il bordo può mostrare una piccola diversità cromatica fra la superficie ed il corpo del pezzo ceramico. / There can be a slight colour difference on the edge between the surface and the main ceramic piece.

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES



| | | |
|--------|----------------|----------------|
| BRECAP | BRECAP SB90 AS | BRECAP L 90 AS |
| FIBOSC | FIBOSC SB90 AS | FIBOSC L 90 AS |
| FOGOLD | FOGOLD SB90 AS | FOGOLD L 90 AS |
| GREINV | GREINV SB90 AS | GREINV L 90 AS |
| NEGRES | NEGRES SB90 AS | NEGRES L 90 AS |
| SOAPST | SOAPST SB90 AS | SOAPST L 90 AS |
| ARDESI | ARDESI SB90 AS | ARDESI L 90 AS |
| TRARGE | TRARGE SB90 AS | TRARGE L 90 AS |
| BORVEN | BORVEN SB90 AS | BORVEN L 90 AS |
| MACAUB | MACAUB SB90 AS | MACAUB L 90 AS |
| DORSET | DORSET SB90 AS | DORSET L 90 AS |
| PIASEN | PIASEN SB90 AS | PIASEN L 90 AS |
| BREIMP | BREIMP SB90 AS | BREIMP L 90 AS |

IMBALLI / PACKAGING

| FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE | BORDO EDGE | SPESSORE THICKNESS | SCATOLA / BOX | | | PALLET | | |
|----------------------------------|---------------|-----------------------|-------------------|------------------|------------------|----------------------------|------------------------|------------------------|
| | | | PZ/BOX PCS/BOX | MQ/BOX SM/BOX | KG/BOX KG/BOX | BOX/PALLET BOXES/PALLET | MQ/PALLET SM/PALLET | KG/PALLET KG/PALLET |
| 90x90-36"x36" | RECTIFIED | 20 | 1 | 0,81 | 35,82 | 30 | 24,30 | 1094,67 |

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

| THE ROCK AS | DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R) | DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C) | B.C.R. DM 14/6/89 N. 236 | | PENDULUM TEST BS (INGLESE) | PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO) | PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO) | BOT 3000 (DCOF) |
|-------------|---|---|--------------------------------|------|----------------------------------|---|--|--------------------|
| | | | C.A. | G.B. | | | | AVERAGE VALUE |
| | R11 | B+C | >0.4 | >0.4 | >36 | P4 | 3 | >0,42 |

Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato
Technical Specifications Porcelain Stoneware

CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bia




| CARATTERISTICA Specification | METODO DI PROVA Test methods | REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards | VALORE MEDIO Average value |
|--|---------------------------------|---|--|
| DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE | ISO 10545-2 | PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1 | CONFORME COMPLIANT |
| ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION | ISO 10545-3 | ≤0,5% | < 0,1% |
| RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE | | MIN / MIN 35 N/mm ² | > 45 N/mm ² |
| SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE | ISO 10545-4 | SPESSORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 1300N | 6,5 mm 1800 N* |
| | | SPESSORE / THICKNESS < 7,5 mm: min. 700 N | 10 mm 3000 N* |
| | | | 20 mm 13000 N* |
| RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE | ISO 10545-6 | ≤ 175 mm ³ | < 140 mm ³ |
| COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT | ISO 10545-8 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST | ≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹ |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES | ISO 10545-9 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST | RESISTE RESISTANT |
| RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE | ISO 10545-12 | RICHIESTA ALWAYS TESTED | RESISTE RESISTANT |
| PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS | | MIN B MIN B | MIN B MIN B |
| ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS | ISO 10545-13 | DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC | DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC |
| ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS | | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL | | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST |
| | ISO 10545-14 | | |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL | | MIN 3 MIN 3 | MIN 3 MIN 3 |

* VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

INDICAZIONI D'USO
INDICATIONS FOR USE

-  Pavimento
Floor tiles
-  Rivestimento
Wall tiles

DESTINAZIONI D'USO
SUGGESTED APPLICATIONS

-  Abitazioni
Domestic purpose
-  Commerciale leggero
Light commercial
-  Commerciale
Commercial
-  Esterni
Outdoor floor

SUPERFICI
SURFACES

- Finitura**
Finish
-  Naturale
Natural
- Aspetto superficiale**
Surface look
-  Opaco
Matt

Bordo
Edge

RM Rettificato monocalibro
Monocaliber, rectified


STONALIZZAZIONE
SHADE VARIATION

V2

SPESORE
THICKNESS

6,5 10 20

CARATTERISTICHE DI VENDITA
SALES CHARACTERISTICS

-  Imballo.
Packaging.
-  Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item.

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.



A brand of
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax +39 0542 31749

COOPERATIVA

CERAMICA

IMOLA - DAL 1874

150 YEARS
YOUNG